

Djang'off

→ → la programmation



Visites guidées : « Sur les traces de Django »

samedi 16h & dimanche 14h

Point de RDV et départ depuis la place de Liberchies

Espace « Crasy Rythm » : La Lutherie et ses artisans

Samedi à partir de 15h et le dimanche à partir de 12h.

Avec la participation de MusicFund et de l'asbl « Luthiers sans Frontières ».

Espace « Horizons Nouveaux »

Espace verdoyant dédié au jeune public ... et à ceux qui ont su garder leur âme d'enfant !

Grimage :

Samedi de 15 à 19h avec Bernadette Varlet

Dimanche de 13 à 19h avec Millie Lequy

Aventure ludique au pays des « jeux anciens »

Découverte d'une dizaine de jeux traditionnels en bois.

Samedi de 15 à 18h et le dimanche de 13 à 19h

Les Romain-Michel (France) → Samedi à 16h et à 17h20

Sur un terrain plutôt vague, une demi caravane à moitié en panne ...
et dire que Ricardo, Michel et Romano avaient décidé de vivre la grande
aventure et de partir sur les routes !

Spectacle pour tous, entre cirque, théâtre et musique.
Ils déambuleront également dans les rues de Liberchies.



Compagnie « Les Royales Marionnettes » (Belgique)

-> Dimanche à 15h et à 17h

Spectacle « La malédiction du petit Louis ».

Entre tradition et histoire d'aujourd'hui : celle d'une dispute entre un frère et une sœur. Un spectacle dans lequel le public devient acteur de la farce !
La compagnie décline toute responsabilité en cas de pugilat entre frères et sœurs pendant ou après le spectacle !

Ateliers initiation musicale # Les Jeunesses Musicales Musée de Liberchies (Salle Django)

25 enfants max. par ateliers ! RDV à l'entrée du musée.

Samedi à 16h20 : « Bienvenue chez Monsieur Croc ».

Venez explorer sa maison musicale, il en sera ravi ! Pas de doute, elle invite à la plus grande créativité. Une exploration musicale charmante et colorée.
(A partir de 3 ans)

Samedi à 17h30 : « Ecomusique ».

Nos poubelles valent de l'or. Elles contiennent des trésors. Jette moins, jette mieux. La terre se portera mieux. Les enfants deviendront des spécialistes de « l'éco-geste d'or » Avec un objet original, faisons de la musique : taper, frotter, gratter, vive les sons de la maison !
(A partir de 3 ans)

Dimanche à 16h20 «Itinéraire d'un pou qui gratte » ...

et de son copain moustique qui pique. Ils iront à la découverte de la moindre parcelle de votre corps en chantant leurs souvenirs de piqueries, aïe ! et de grattages en faisant du rythme sur leurs victimes. Quelle fête !
(A partir de 3 ans).

Dimanche à 17h30 : « Saveurs et musiques traditionnelles ».

Les saveurs ont différents goûts et cela donne leurs caractères. La musique est faite de la même manière. Trouvons les parallèles !
(A partir de 6 ans)



Expositions les deux jours ...

dans les lieux suivants : Musée - Crazy Rythm - Porche de l'Eglise

Georges VERCHEVAL est le fondateur du Musée de la Photographie à Charleroi qu'il dirigea de 1984 à 2000. Actuellement, il préside l'association Culture et Démocratie. Réalisé au début des années 70, son travail sur les gens du voyage présents dans le sud namurois est, au départ, une commande de la Fondation Roi Baudouin, qui a édité un recueil de textes et d'images. Georges Vercheval nous amène au plus près de leurs maisons mobiles et nous confronte à leur volume et à leur territoire. Par le jeu du cadrage, apparaît la personnalité fière de ces habitations. Elles dévoilent leurs détails et le tempérament de leurs habitants.

Christian BERTHOLD dans ses photos, prises dans un campement gitan installé près de Bruxelles au milieu des années 80, la mise en scène n'est jamais très loin de la spontanéité. Nous sommes alors touchés par la frontalité, par un regard, un sourire, une absence, non dénués d'humour parfois. L'arrière-plan donne une dimension documentaire poignante et surprenante qui tranche parfois avec les regards et les attitudes désinvoltes.

Nicolas CLEMENT : « Chronique gitane »

« 1998, c'est durant une balade dans la banlieue de Madrid que je rencontre un camp de gitans. Au départ, j'hésite à aller à leur rencontre. Une fois le contact établi et cela malgré les barrières de la langue, une relation s'installe entre eux et moi. Je fais des premières images, leurs ramène la semaine d'après ... Je vais leur rendre visite durant mon séjour dans la capitale espagnole. Loin de tout misérabilisme, j'ai voulu à travers ces photographies laisser transparaître ce qui m'a le plus frappé lors de cette rencontre : leur joie de vivre malgré leur condition de vie ».

Espace Musée -> Samedi de 15 à 20h et dimanche de 12 à 20h

Salle archéologique ;

Salle Django : documents, photographies, disques, magazines, ...